
Governance Code Cultuur

Stichting Tilburgs Hoop ziet strikt toe op de Governance Code Cultuur.

Met Governance is de manier waarop STH bestuur en toezicht heeft ingericht. Het gaat over onze manier van besturen, beleid maken, besluiten, uitvoeren en toezicht houden. Maar ook over het gedrag wat wij voorstaan en wat onze manier van doen is qua verantwoordelijkheid en integriteit. Zodoende kan iedereen erop vertrouwen dat STH goed wordt bestuurd en dat het toezicht goed functioneert en dat wij vooral (maatschappelijke) verantwoordelijkheid neemt. Dus doen wij een aantal cruciale zaken als volgt.

1. Meerwaarde in sociaal cultureel maatschappelijk zin

Wij realiseren in maatschappelijke zin toegevoegde waarde. We heten niet voor niets een Bleyemakerij. We houden ervan onze gasten te verrassen met podiumkunsten, te prikkelen. En ze te stimuleren om mee te doen. Belangrijke aspecten die in ons DNA staan zijn armoede, eenzaamheid en vergrijzing. Daarom organiseren we bijvoorbeeld benefietvoorstellingen voor een goed doel, een theaterrondo voor vluchtelingen, theaterwandelingen voor doelgroep van Quiet of kindertheater voor kinderen onder armoedegrens, seniorenswing voor ouderen die eenzaam zijn, en spelen wij met ons programma in op wensen van een ouder publiek, bijvoorbeeld met De Dag Van Toen Show. Thans coördineren we een project Loopbaanfabriek.nl, gericht op mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt aan een baan te helpen. We proberen alles met een zo laag mogelijke drempel te organiseren. Daar waar het kan low-budget. Dit soort activiteiten doen wij niet alleen maar samen met welzijnsorganisatie Contour De Twern, Tussenheid en de wijkvereniging. En geholpen door onderwijsinstellingen als ROC en Fontys. Sommige projecten trekken regionale belangstelling. Voorbeeld hiervan is Het Boeketje. Een bloemenzaak die ten faveure van een grote Vastgoed/projectontwikkelaar uit het centrum moest verdwijnen en waarvoor wij met veel succes en veel draagvlak hebben gezorgd voor het behoud van het Boeketje.

2. De belangrijkste drijfveer STH is het vergroten van haar community

De vraag 'hoe kunnen wij optimaal rendement hebben voor de stad' is leidend voor Raad van Toezicht en onze directie. Zodoende passen wij de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur niet alleen op papier toe, maar vooral in de praktijk. Voor wie doen wij het en waarom is frequent onderwerp van gesprek. De Directie baseert hier haar concept-beleid op en Raad van Toezicht beslist of dit past in de statuten en onze passie en drive. Raad van Toezicht ziet erop toe dat er een goede balans is tussen idealen en gezond cultureel ondernemen.

3. Integriteit en inclusiviteit staat bij ons hoog in het vaandel

Fundamenteel zijn voor ons de kernwaarden integriteit en inclusiviteit. Wat het laatste betreft: we sluiten niemand uit. Niet om te komen werken, niet om deel te nemen en niet om te komen kijken. Of iemand van de reclassering komt, asielzoeker is, een beperking heeft. We werken op de Spoorzone intensief samen met Amarant en in het project Loopbaanfabriek.nl zijn dit soort aspecten waar wij tastbaar iets aan willen doen. Dat geeft soms gefronste wenkbrauwen en vraagt om extra uitleg en dat doen we dan ook.

Integer opereren laten wij zien door er echt voor te gaan als sociaal maatschappelijk theater. In woord en daad. De Raad van Toezicht is er vooral om erop toe te zien dat wij dit blijven waarmaken. Maar ook onze gasten mogen ons altijd aanspreken op wat dan ook. Feedback maakt ons sterker en het helpt dat mensen nog meer deel nemen aan onze community. Integriteit betekent ook zeer zorgvuldig met onze vrijwilligers omgaan. Daarom hebben wij een helder vrijwilligersbeleid opgesteld. En tenslotte hebben wij ook

transparante spelregels afgesproken als het gaat om de communicerende vaten Raad van Toezicht & Directie STH en de BV Nuwel, die de exploitatie van het Stadstheater De Boemel beheert. Dit werkt in de praktijk versterkend.

4. Heldere rolverdeling, ieder werkt vanuit eigen kracht

Cruciale functie is die van de Dagelijkse Bestuurder (operationeel directeur/Creatief Manager) die verantwoording aflegt aan de Raad van Toezicht, die uiteindelijk beslist. In de statuten van STH is dit dan ook goed vastgelegd.

- ✓ *Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het in acht nemen van de Governance Code Cultuur.*
- ✓ *De organisatie werkt qua structuur met een raad-van-toezicht-model*
- ✓ *Tenminste eens in de vier jaar wordt het gekozen besturingsmodel besproken Er vindt analyse plaats: Hoe functioneert het model? Wat gaat goed en willen we behouden? Wat kan beter? Wat moet beter? Ligt een ander besturingsmodel meer voor de hand?*
- ✓ *Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor de strategie van de Stichting en is in- en extern duidelijk over de taken, bevoegdheden en werkwijze van Stichting Tilburgs Hoop, De Raad van Toezicht en de Operationeel Directeur/Creatief Manager. Alle voor de organisatie belangrijke beslissingen en strategische documenten worden door de Raad van Toezicht genomen.*
- ✓ *De Creatief Manager geeft alle informatie die nodig is voor het goed kunnen functioneren van de raad van toezicht. De Creatief Manager doet dit gevraagd en ongevraagd en tijdig.*
- ✓ *De Creatief Manager legt cruciale beslissingen en strategische documenten ter goedkeuring aan de Raad van Toezicht voor.*
- ✓ *De Raad van Toezicht geeft in het jaarverslag informatie over het bezoldigingsbeleid, het vrijwilligersbeleid, in- en uitgaven wat betreft de coördinatie van podiumkunsten en sociaal maatschappelijke projecten van Stichting Tilburgs Hoop.*
- ✓ *De Raad van Toezicht laat zich leiden door het culturele, economische en maatschappelijke belang van de organisatie. De Raad van Toezicht richt zich op het belang Stichting Tilburgs Hoop en weegt de belangen af van degenen die bij de organisatie zijn betrokken (het publiek, gemeente en culturele partners).*
- ✓ *De Raad van Toezicht adviseert het bestuur en doet dit op actieve wijze, zowel anticiperend als reflecterend op beslissingen van het bestuur. De Raad van Toezicht kent een vast aantal onderwerpen die in ieder geval tot het toezicht behoren, zoals: realisatie van doelstellingen, strategie, risicobeheer en financieel beleid.*
- ✓ *We gaan zorgvuldig om met mensen en middelen*

2

Een aantal zaken willen we perfect voor elkaar hebben. We profileren ons niet voor niets als Bleyemakerij. Zo hebben we bijvoorbeeld voor alle betrokkenen goede verzekeringen afgesloten. Of het nu gaat om een bestuursaansprakelijkheidsverzekering of een evenementenverzekering. We zien scherp toe op risico's als veiligheid, brandpreventie, inbraakpreventie e.d.

Zorgvuldig gaan we ook om met onze artiesten. We hechten aan een bijzondere ontvangst, 'gastvrije kleedkamer', goede host, goede informatie vooraf en ook belangrijk een snelle en correcte betaling. Altijd per bank achteraf, nooit ter plaatse. Tarieven gaan in goed overleg en worden schriftelijk vooraf vastgelegd. STH onderhandelt niet over tarieven die gevraagd worden. Het past in het budget of niet. Wij zien dit als fair omgaan met performers. We vinden het ook fair om voor optredens een passende entree te heffen. Een entree die past bij onze doelgroep en aansluit bij de kwaliteit van ons programma en het tarief van de performer.

5. Raad van Toezicht staat voor een juiste organisatieontwikkeling

De samenstelling van de Raad van Toezicht sluit aan bij de opgave waar Stadstheater De Boemel de komende jaren voor staat. Een verdere professionalisering en profilering in de stad. Het recent 10-jarige huurcontract met de gemeente, de op handen zijnde verbouwing van ruim 1 miljoen euro, de nieuwbouw in De Spoorzone voor 5000 nieuwe bewoners spelen hierbij een belangrijke rol. Net zoals de doorontwikkeling van het productiehuis, de festivalprogrammering, de sociaal maatschappelijke trajecten en de personeelsontwikkeling.

Al dit soort pijlers leggen we vast in onze plan-do-check-ect cyclus, in ons jaarplan en jaarverslag. Op onze website is deze informatie beschikbaar.

Als het gaat om de zelfevaluatie is afgesproken binnen de Raad van Toezicht vindt 2-jaarlijks een reflectieweekend o.l.v. een expert te laten plaatsvinden. De leden van de Raad van Toezicht werken prodeo, de Dagelijkse bestuurder ontvangt een maandelijkse vergoeding, conform het functieprofiel en arbeidscontract.

Opgesteld 3 februari 2021

Door Stichting Tilburgs Hoop